



## SURRÉALISTES ET ALCHIMISTES

### CHEMINS CROISÉS

Patrick LEPETIT

Selena éditions, 2023, 328 p., 25€.

**Une affinité à creuser** en effet. Ce à quoi s'emploie avec classe Patrick Lepetit, incollable sur le sujet, au point d'en être le présentateur/collecteur idéal. Car il s'agit bien de faire le point sur ce « point de l'esprit » où le réel et l'imaginaire cesse d'être perçus contra-dictoirement, comme le relève André Breton, chef de file des surréalistes. Et de poursuivre : « ... c'est en vain qu'on chercherait à l'activité surréaliste un autre mobile que l'espoir de détermination de ce point. » Oui, c'est Breton qui, le premier, depuis son « Manifeste du surréalisme » de 1924, n'a cessé de se référer au courant alchimiste (« Arcane 17 ») pour en souligner les points de rencontre avec la démarche poétique. Analogie, métaphore, superposition du texte et de l'image. Deux ans plus tard sortait « Le Mystère des Cathédrales » de l'énigmatique adepte en alchimie Fulcanelli, en 1926, par les bons soins de son disciple Eugène Canseliet, orfèvre en la matière. Une parfaite amitié fut scellée. À ces deux grandes figures incarnant le surréaliste et l'alchimiste s'adjoint celle de René Alleau, l'hybride, qui joua un rôle déterminant entre ces deux grands mouvements où abonde toute une constellation de voix, d'artistes amplement évoqués ou cités dans cet ouvrage kaléidoscopique. Immersion totale et royale.

**L'alchimie du Verbe.** Extraire du mot banal sa substantifique moelle, sa transmutation du parler au dire. Anagramme de lumière du fait au *fiat lux*. Recours au langage des oiseaux /cabale phonétique polysémique dans le secret du creuset. Sondage dans l'inconscient collectif d'abord. Œuvre au Noir, plomb revivifié en *Materia Prima* signée par l'apparition de l'étoile. Elixir de jouvence, Médecine universelle, Pierre philosophale ensuite. Régénération, éveil de la Conscience à son plus haut point. Mourir pour renaître. Sur la stèle funéraire de Breton il est écrit « Je cherche l'Or du Temps », celui de Saturne, du plomb transmué en soleil d'or. Objectif : Ré-enchan-ter le monde, l'émerveiller, l'ensoleiller. Affranchir, rendre ses pleins pouvoirs à l'imagination, au rêve.

Mireille PAL.: ■