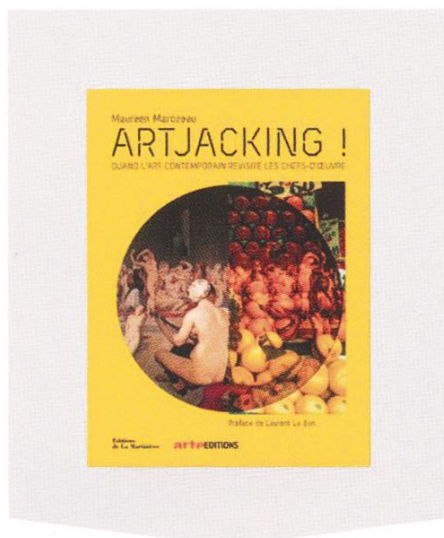




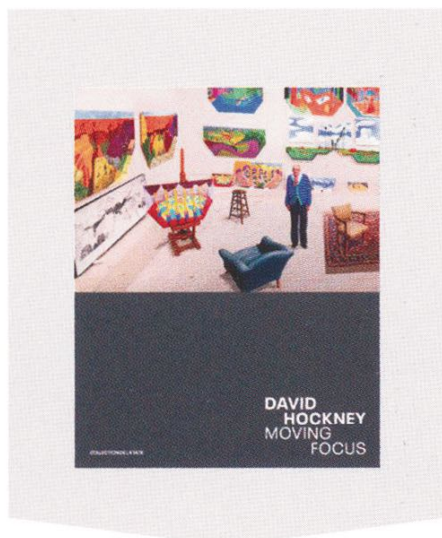
À LIRE



Artjacking!

Avez-vous vu *La Cène* de Léonard de Vinci incarnée par des drag-queens ? Imaginé l'envers du tableau *Les Demoiselles d'Avignon* de Picasso ? Contemplé *La Grande Vague de Kanagawa* de Hokusai reconstituée en particules de plastique ? Réalisé d'après la série diffusée sur Arte.tv, cet ouvrage, qui réunit des chefs-d'œuvre de la préhistoire au début du XX^e siècle dont les artistes contemporains se sont inspirés pour les réinterpréter, invite à poser un autre regard sur la création contemporaine.

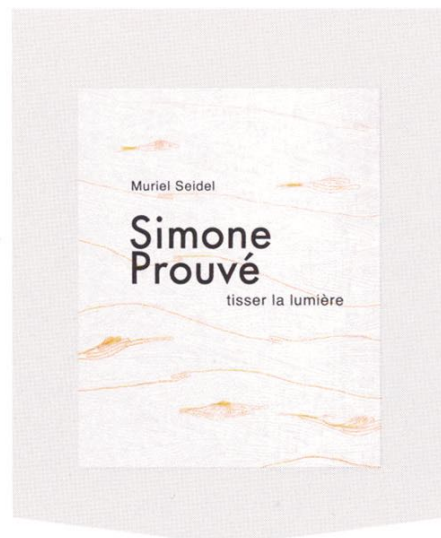
Éditions de La Martinière, Maureen Marozeau, 192 pages, 32 €



David Hockney Moving focus

Explorant constamment de nouveaux points de vue, David Hockney ne manque jamais de frapper l'imagination d'un large public. Cette publication replace son œuvre dans un vaste contexte culturel et explore la manière dont l'artiste a interrogé la nature du regard et de la représentation, depuis l'époque où il était un étudiant prometteur jusqu'à aujourd'hui. Avec des contributions de certaines des voix du monde de l'art, du design, de la littérature et de la performance, ce livre offre un aperçu de la carrière de l'artiste.

In Fine Éditions D'art, Collectif, 232 pages, 39 €



Simone Prouvé Tisser la lumière

L'œuvre de l'artiste textile et photographe Simone Prouvé, qui oscille entre design, architecture et abstraction, n'a eu de cesse d'interpeller, pendant plus de 50 ans, les nombreux architectes, designers et artistes avec lesquels elle a travaillé, créé, innové. Première monographie consacrée à celle qui, selon ses dires, « s'exprime par le fil et la photo depuis toujours », cet ouvrage écrit par sa complice Muriel Seidel, est le témoignage d'une vie de création à travers un parcours qui prend ses racines dès l'enfance.

Selena Éditions, Muriel Seidel, 228 pages, 45 €