

Dossier de Presse

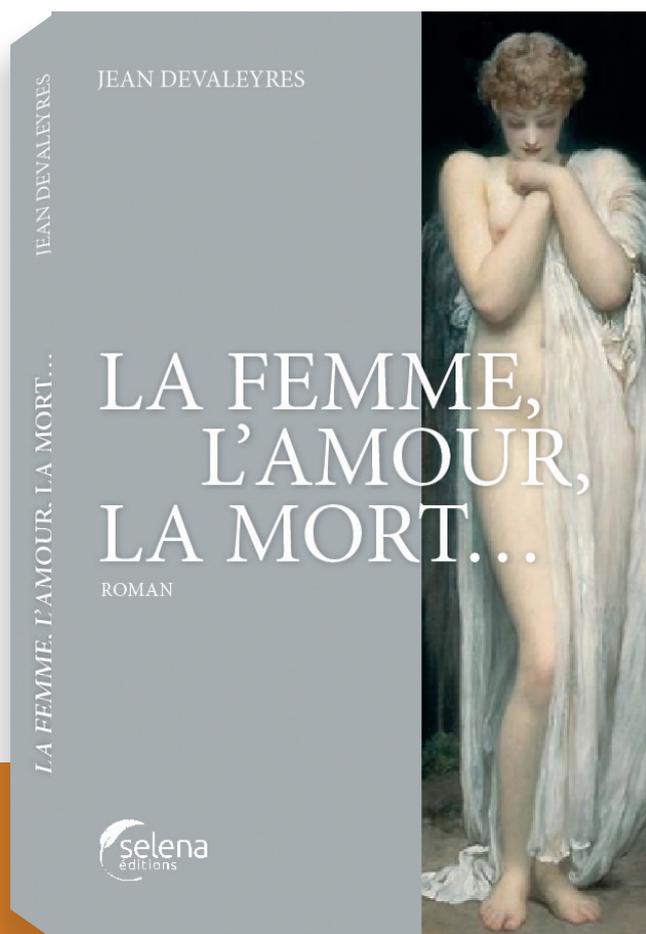
Claire MUGNIER-POLLET

CMP Consultant

18, rue Singer - 75016 Paris

Tél : 01 45 27 87 93 / 06 09 69 22 47

Mail : mugnier.pollet.claire@gmail.com



LA FEMME, L'AMOUR, LA MORT...

JEAN DEVALEYRES

Note de Lecture

L'HISTOIRE

Le livre souhaite attirer l'attention sur ces trois valeurs fondamentales de notre existence...

Le récit et sa construction font penser parfois à une parabole... C'est aussi un voyage poétique qui décrit le chassé-croisé de trois femmes au destin très singulier et qui se confondent dans l'amour qu'elles inspirent au héros.

LE STYLE

Il utilise souvent des symboles et la métaphore pour toucher plus directement la sensibilité des lecteurs.

LES FAITS

Il existe des « vies » auxquelles on ne prête pas assez d'attention et dont on préfère parfois ignorer l'existence.

Les autres espèces vivant sur terre à côté des humains, seraient-elles donc inférieures à eux ?

Que ressent vraiment le lecteur en explorant ce monde, puisqu'il ne l'observe pas toujours ou si peu ?

Les animaux ? Il les domestique parfois pour les attacher à son service ou il les mène à la mort pour sa consommation !

Comprend-il la diversité de leur mode de vie, de leur comportement ? Les végétaux ?

Peut-il seulement imaginer qu'ils peuvent communiquer entre eux ?

Combien d'espèces dans les forêts, par leur entrelacement, donnent la preuve d'une attraction évidente à laquelle nous ne comprenons que peu de choses, si nous ne sommes pas des forestiers ?

Quelles questions viennent à l'esprit de l'homme quand il est en présence d'un arbre immense, vieux de plusieurs siècles ?

Peut-il imaginer un instant tout ce dont celui-ci a été témoin depuis qu'il a commencé à grandir ? Et quelle a été sa vie et pourquoi aucun tronc ne ressemble jamais à un autre ?

LE FOND

Le livre voudrait être un éveil (pourquoi pas un réveil) au « vivant ». Il voudrait aussi rappeler que vie et mort sont étroitement liées. C'est presque une « lapalissade » d'exprimer que sans l'une, l'autre n'existe pas.

Le livre explique qu'il est possible, une fois mort ou presque, que l'on puisse revenir à la vie, sans être tout à fait le même.

Que se passe-t-il à ce moment-là ? Que découvre-t-on pendant cette absence définitive ou temporaire : notre destinée ou une autre que l'on pourrait accomplir plus tard ou que l'on aurait pu vivre auparavant ? Mais quand y pensons-nous ? Quelles preuves en avons-nous ? La physique quantique nous a proposé une piste et a révélé certains indices que nous commençons à découvrir vraiment. Comment et pourquoi cette transformation s'exécute-t-elle ? Et avec quelle « énergie » ? Les théories abondent... L'amour semblerait être la meilleure piste, ... et pourrait même aboutir à transmuter la haine en amour. (C'est la fin du livre !)

Et nous, que faisons nous de cette hypothèse dans ce monde où l'on n'ose pas observer ou écouter la plupart des signes imperceptibles dans « notre dimension » et qui pourtant existent en nous et à côté de nous.

Comment expliquer qu'il existe un lien suprême entre la Femme, l'Amour et... la Mort ?

Biographie

Né au Havre Jean Devaleyres sera d'abord élève à Sainte-Croix de Neuilly avant de choisir de poursuivre des études littéraires...

Après avoir quitté la Sorbonne l'auteur entrera dans la vie active en entamant un parcours professionnel orienté vers un secteur d'activités commerciales et de projets marketing, se dirigeant plus précisément vers l'univers de la publicité.

Il sera notamment en charge de budgets concernant le monde de l'automobile au sein de Publicis Activités.

Son expérience dans ce domaine le conduira quelques années plus tard à créer sa propre agence, spécialisée dans l'imagerie d'art, première agence parisienne à intégrer un studio d'exécution.

Parallèlement à sa carrière professionnelle il continuera de développer sa passion pour la littérature, le cinéma et les arts plastiques...

Et l'auteur ne cessera jamais d'écrire jusqu'à aujourd'hui où son premier roman est publié.

À travers ce récit à rebondissements qui s'adresse à l'imaginaire du lecteur, Jean Devaleyres nous entraîne avec brio dans un voyage poétique où la nature omniprésente accompagne merveilleusement le chassé-croisé de trois femmes au destin singulier. Elles sont réunies par l'amour qu'elles inspirent au héros qui, au terme de sa traversée romanesque et initiatique, nous fait partager son expérience de mort imminente qui lui révèle la (vraie) lumière de son existence.

Une écriture foisonnante, originale et sensible caractérise ce conte atypique qui séduira le lecteur invité par l'auteur à partager cet itinéraire étrange et insolite...

Jean Devaleyres signe avec cet ouvrage son premier roman.

Fiche technique

LA FEMME, L'AMOUR, LA MORT...

JEAN DEVALEYRES

- Parution en librairie le 5 février 2021
- Format 15,5 x 24 cm
- 368 pages
- Prix public du livre : 25 € TTC
- Diffusion par Les Belles Lettres

Selena Editions est une société d'édition créée en 2015
et dirigée depuis, par Aleksandra Sokolov.

Selena Editions est le prolongement de Thalia Editions
créée également par Aleksandra Sokolov en 2005,
avec plus de 300 publications de livres d'art.

Aujourd'hui les orientations éditoriales sont diversifiées :

Livres d'Art et livres illustrés, philosophie et traditions, littérature...

Depuis peu, Selena Editions
ajoute à son activité de littérature générale la publication
de « premiers romans ».

Selena Editions a pour objectif de publier
une vingtaine de titres par an, diffusés et distribués en librairie
dans toute la France et dans les pays francophones.



Contact service de presse

Claire MUGNIER-POLLET
CMP Consultant
18, rue Singer - 75016 Paris
Tél : 01 45 27 87 93 / 06 09 69 22 47
Mail : mugnier.pollet.claire@gmail.com

Contact éditeur

Aleksandra Sokolov
9, rue de la Chapelle - Hameau de Ducourt
95420 Saint-Gervais
Tél : 07 77 98 31 90
Mail : aleksandra.sokolov@selena.paris